*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Polityka historyczna i propaganda |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja Międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok pierwszy /semestr drugi |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Marek Bosak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Marek Bosak |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 | 15 | 15 | - | - | - | - | - | - | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien dysponować wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w pierwszym semestrze studiów oraz posiadać ogólną orientację w bieżących wydarzeniach polityki krajowej i międzynarodowej. |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi ujęciami historii, polityki historycznej oraz propagandy. |
| C2 | Podczas trwania kursu student powinien zdobyć umiejętność odróżniania tych wątków debaty publicznej, które służą realizacji celów stawianych w ramach polityki historycznej od problematyki poznania historycznego pojawiającej się w tej debacie. |
| C3 | Celem zajęć jest także krytyczna analiza historycznych i współczesnych przekazów propagandowych umożliwiająca zapoznanie się z rodzajami propagandy a także ze środkami i technikami przez nią wykorzystywanymi. Efektem teoretycznego opracowania propagandowego przekazu i jego krytycznej analizy winno być wyczulenie słuchaczy na obecne kulturze treści propagandowe, oraz na próby niejawnego wpływania na zachowania uczestników kulturowego dialogu. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_1 | Wiedza: absolwent zna i rozumie  w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej | K\_W01 |
| EK\_2 | Wiedza: absolwent zna i rozumie  kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczno-kulturową zmienność | K\_W03 |
| EK\_3 | absolwent potrafi: wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł | K\_U01 |
| EK\_4 | absolwent jest gotów do: krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów | K\_K01 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1) Dziejopisarstwo, historiozofia i historia jako istotne elementy kultury |
| 2) Pytanie o obiektywność historycznego przekazu w perspektywie myśli F. Nietzschego i |
| 3) W. Diltheya uzasadnienie naukowego charakteru historii |
| 4) Polityka jako dziedzina kultury a polityka historyczna jako jeden z jej istotnych elementów |
| 5) Propaganda w ujęciach historycznych i współczesnych |
| 6) Propaganda a demokracja i autorytaryzm |
| 7) Propaganda a kłamstwo i manipulacja |
| 8) Historyczne i współczesne sposoby maksymalizacji oddziaływania propagandowego przekazu |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1) Historia jako przedmiot poznania |
| 2) Historia jako przedmiot polityki |
| 3) Propaganda i jej określenia, rodzaje, funkcje |
| 4) Propaganda i jej funkcje w ujęciu Edwarda L. Bernaysa |
| 5) Noama Chomskiego wizja propagandy w państwach demokratycznych |
| 6) Propagandowe przekazy nazizmu i komunizmu – propaganda w dyktaturach |
| 7) Propaganda jako katalizator fanatyzmu - Josepha Goebbelsa próba „Rozpętania burzy” |
| 8) Kanały i techniki przekazu propagandowego |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: *analiza tekstów z dyskusją*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_1-EK\_4 | obserwacja w trakcie zajęć | w, ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w wykładach i aktywne uczestnictwo na ćwiczeniach (dyskusja na temat przeczytanych na zajęcia tekstów). Podczas dyskusji oceniana jest poprawność językowa wypowiedzi, rzeczowość wypowiedzi, umiejętność logicznej i spójnej argumentacji, zasadność budowanych interpretacji. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 1 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 60 |
| SUMA GODZIN | 91 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Zachariasz A. L., *Antropotelizm*. *Człowiek a sens istnienia*, Wyd. UMCS, Lublin 1996, s. 42-45. (Człowiek wobec dziejów) 2. Kuderowicz Z., *Filozofia dziejów*, Wyd. Wiedza powszechna, Warszawa 1983. (fragm.) 3. Niemczuk A., *Filozofia praktyczna. Studia i szkice*, Wyd. UMCS, Lublin 2016 s. 187-211. 4. Nocoń J., Laska A., *Teoria Polityki. Wprowadzenie*, Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP, Warszawa 2005, s. 44-91. 5. Nietzsche, *Niewczesne rozważania*, tłum. L. Staff, Nakład J. Mortkowicza, Warszawa – Kraków MCMXII. Rozprawa druga: *Pożyteczność i szkodliwości historyi dla życia*. 6. W. Dilthey, *Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych*, Wyd. Słowo/Obraz Terytoria, 2004. (fragmenty) 7. Bernays E. L., *Propaganda*, przeł R. Wierzchoń, Wyd. Wektory, Wrocław 2020. 8. Bernays E. L. *Krystalizacja opinii Publicznej*, przeł O. Siara, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2019. 9. Brian Anse P., *10 przykazań propagandy*, tłum. J. Sugiero, Wyd. Helion, Gliwice 2015. 10. Thomson O., *Historia Propagandy*, tłum S. Głąbiński, Wyd. Książka i Wiedza, Warszawa 2001. 11. Karwat M., Sztuka manipulacji politycznej, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2001. 12. Goebbels J., *Nation, Rise Up, and Let the Storm Break Loose*,   https://research.calvin.edu/german-propaganda-archive/goeb36.htm |
| Literatura uzupełniająca:   1. Zachariasz A. L., *Kultura Jej status i poznanie,* Wyd. WSP Rzeszów 2001, s. 129-160 („Kultura i jej historyczność”); 233-252 („Czas jako moment istnienia kultury i jako kategoria kulturowa”). 2. Kuśmierski S., Frydrychowicz A., *Podstawy wiedzy o propagandzie*, Wyd. Książka i Wiedza”, Warszawa 1980. 3. Grzywa A., *Potęga manipulacji*, Wyd. Czelej, Lublin 2012. 4. Stelmach J., *Sztuka manipulacji*, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 1018. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

…………………………………………

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)